

---

## CURRICULUM VITAE DI STEFANIA FARNESI

---

### PROFILO

Stefania Farnesi

*luogo e data di nascita:* Firenze, 5 gennaio 1971

*stato civile:* coniugata

*indirizzo:* Via della Querciola, 40/B - 50141 Firenze

*cell:* 333 79 43 686

*e-mail:* stefaniafarnesi@gmail.com

*nazionalità:* italiana

possesso di patente cat. B

*codice fiscale:* FRNSFN71A45D612Y



### ISTRUZIONE

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale sperimentazione I.G.E.A. - indirizzo giuridico economico aziendale - conseguito nell'anno scolastico 1989/90, presso l'Istituto Tecnico Commerciale Piero Calamandrei di Sesto Fiorentino - FI - Votazione finale 52/60.

Laurea in Scienze Politiche indirizzo politico-internazionale conseguita nel giugno 1998 presso la Facoltà Cesare Alfieri di Firenze. Tesi di laurea in Storia delle relazioni internazionali: "François Mitterrand l'Européen de France: la France e la costruzione europea". Votazione finale 102/110.

Qualifica di formatore di "Comunicatore in animazione video 2D" conseguita presso la Mediateca Regionale Toscana. Qualifica di "Ludotecario" rilasciata dal Comune di Scandicci.

### LINGUE

Conoscenza ottima della lingua francese: ho soggiornato numerose volte per lunghi periodi a Parigi dove ho studiato presso l'Université de la Sorbonne e l'Université des Sciences Politiques.

Ho soggiornato a Londra per brevi periodi acquisendo una conoscenza scolastica della lingua inglese.

## COMPETENZE

Uso dei più comuni sistemi di videoscrittura, foglio di calcolo e data base (Microsoft Office), software di grafica e ritocco fotografico (Adobe Creative Suite, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, X-Press), programmazione per la costruzione di prodotti multimediali ed uso dei software per la realizzazione e gestione di risorse per internet.

Project management. Sviluppo collezioni. Packaging. Pre-stampa. Illustrazione. Coordinamento ed assistenza buyer/clienti. Management di coordinamento reparto sviluppo prodotti - laboratorio cosmetico - produzione.

## ESPERIENZE LAVORATIVE DA DIPENDENTE

1999 - 2000 COOP ITALIA NON FOOD SESTO FIORENTINO

Impiegata. Ho collaborato alla progettazione dell'e-commerce di Coop Italia non food.

2006 - 2008 ROPERO SCANDICCI

Coordinatrice. Mi occupavo del reparto spedizioni coordinando le risorse del magazzino per un'azienda di moda che esportava abiti ed accessori di brands medio alti.

2017 - AD OGGI SAPONERIE MARIO FISSI SCANDICCI FIRENZE

Il mio lavoro alle Saponerie Fissi ha inizio nel 2011 quando mi è stato affidato l'incarico di gestire due antichi marchi fiorentini nati nel 1894: "Alighiero Campostrini" e "La Fiorentina".

Grazie a un lavoro di raccolta di informazioni storiche coordinato dalla famiglia Campostrini, la selezione di grafiche, marchi e ricette originali ho creato nuove collezioni di saponi, profumi, diffusori, candele e creme.

Alcune Collezioni sono frutto di un recupero e adattamento di materiale vintage altre sono creazioni originali con nuove illustrazioni. Ogni semestre creo varie Collezioni, oltre a quelle standard per l'azienda, per buying office europei, americani, canadesi, australiani, arabi, russi, cinesi e giapponesi seguendo tendenze e richieste dirette dei clienti.

Mi occupo dell'ideazione, la progettazione e la fattibilità coordinandomi con il laboratorio e la produzione. Creo le grafiche e curo la realizzazione dei mockups.

Seguo i rapporti con i fornitori (redazione testi, illustratori, selezione fragranze, packaging, pre-stampa e stampa) fino alla nascita di ogni articolo di ciascuna collezione proposta.

Curo tutto il materiale di promozione e il merchandising. Progetto e realizzo gli allestimenti per lo show-room e le fiere in Italia e all'estero. Fornisco il materiale necessario ad i collaboratori e alle agenzie esterne selezionate per la gestione delle foto e dei siti internet.

## ESPERIENZA COME LIBERA PROFESSIONISTA

2000 - 2006 & 2009 - 2016

Per anni mi sono occupata come libera professionista della progettazione e realizzazione di pubblicità istituzionale, privata, comunicazione multimediale e vario materiale editoriale. Alcuni progetti curati:

- Progettazione, realizzazione e stampa di guide interattive sulle opportunità culturali, ludiche ed ambientali con il Comune di Sesto Fiorentino.
- Progettazione, realizzazione e stampa di varie guide interattive ai servizi, attività, strutture e programmi offerti dal Laboratorio Didattico Ambientale della Provincia di Firenze - Villa Demidoff - Parco Mediceo di Pratolino.
- Progettazione, realizzazione e stampa di vario materiale cartaceo informativo. Provincia dal Laboratorio Didattico Ambientale della Provincia di Firenze - Villa Demidoff - Parco Mediceo di Pratolino.
- Progettazione e realizzazione di vario materiale informativo per il Coordinamento dei Laboratori di Educazione Ambientale della Provincia di Firenze.
- Per i Centri d'Ascolto toscani dall'AIMA Associazione Italiana Malattia di Alzheimer ho curato oltre ai volumi dei resoconti annuali, gli opuscoli, le locandine i pannelli per manifestazioni come "Dire&Fare" ed altri eventi.
- Progettazione, realizzazione e stampa del volume "Il viaggiare delle donne" e relativo materiale divulgativo curato dal coordinamento delle donne dello SPI CGL Toscana.

- Progettazione e realizzazione di un interattivo per l'insegnamento on-line della lingua inglese inserito all'interno del sito della Biblioteca Didattico Pedagogica INDIRE per promuovere le abilità linguistiche dei bambini.

- Progettazione e realizzazione dell'interattivo "Come leggevamo" sulla letteratura italiana per ragazzi inserito all'interno del sito della Biblioteca Didattico Pedagogica INDIRE per promuovere una collezione di volumi antichi.

- Impaginazione ed ideazione grafica di numerosi libri d'arte. Tra gli altri ricordo il volume per Mirabili "L'arte di abitare", una collezione di artisti contemporanei italiani, ed i cataloghi personali dei Maestri Ceroli, Lodola, De Poli.

- Incarico di gestione e ideazione dei brands cosmetici La Fiorentina e Alighiero Campostrini per Saponerie Fissi.

HO PARTECIPATO INOLTRE ALLA REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI PROGETTI

L'organizzazione di una mostra sulla letteratura per ragazzi ospitata dal Consolato Italiano in Corsica e dalla Biblioteca del Comune di Pontassieve, Firenze.

La progettazione ed una parte della realizzazione di un volume "Denti ridenti" coordinato con lo studio Grafico di Andrea Rauch e distribuito dalla Regione Toscana.

La progettazione e organizzazione della Mostra personale del pittore Matthew Bates "Oltre la prospettiva" al Padiglione Berti di Sesto Fiorentino, Firenze.

## PECULIARITÀ PERSONALI

Ritengo di essere una persona molto dinamica, entusiasta e con spiccate capacità organizzative.

Amo relazionarmi con le persone e cerco sempre di stabilire con i miei colleghi di lavoro relazioni improntate sul rispetto e la sincerità.

Da oltre vent'anni pratico yoga, amo il disegno e la calligrafia. Da quando mia figlia è ormai una giovane donna dedico il mio tempo libero al mio progetto di Origami Profumati Take Away.